

## LADDA 1660-24

## Tout en est beau

Tout en est beau de celle qui m'engage,  
L'esprit, le corps, & le visage,  
C'est un vray chef d'œuvre des Cieux ;  
Sur tout j'admire ses beaux yeux,  
5 Que vous diray-je d'avantage ?  
Tout en est beau de celle qui m'engage,  
Tout en est beau.

Il faut l'aymer, cette charmante belle,  
Mon cœur des-ja brusle pour elle  
10 D'un feu plus brillant que le jour ;  
Helas ! je sens bien que l'Amour  
Va rendre ma flame immortelle.  
Il faut l'aymer.

The image shows a musical score for the song 'Tout en est beau'. It consists of two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'T' that spans across the first few notes. The lyrics are written below the staves: 'Out en est beau de celle qui m'enga-' on the first line, and 'ge, L'esprit, le corps, & le vi- sage, C'est' on the second line. The music is written in a historical style with a treble clef and a key signature of one flat.

### Poète

ANONYME

### Compositeur

Jean de CAMBEFORT [attr. poss.]

### Attribution

source B : Cambefort

### Effectif général

ut1, fa4

### Notes sur la musique

ré mineur, 3 et 2

### Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, III*, Paris, Robert Ballard, 1660, f. 26<sup>v</sup>-27, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 284 [2]

B « AIR DE M. DE CAMBEFORT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers (suite)*, Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 496, F-Pn/ Rés Vm Coirault 163

### Comparaison littéraire

B La seconde strophe est différente :

« Il faut l'aimer tout le temps de ma vie,  
Mon sort sera digne d'envie,  
Rien ne pourra changer mon cœur ;  
Amour, j'implore ta faveur  
Aupres de la belle Silvie,  
Il faut l'aimer tout le temps de ma vie. »

### Référence bibliographique

LACHÈVRE, II, p. 635.

### Autre catalogue

Guillo, RVC-02/ 200

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**